

Bio Colour Plates

De Gentse indieband Colour Plates ontstond toen Lieven Lammens besloot om zijn bedroom popsongs live te gaan spelen. Na een lang proces van schrijven en componeren als one-man-band en enkele occasionele solo try-out optredens- schakelde hij de hulp in van zijn muzikale metgezellen Wouter, Willem, Filip en Renaat om samen zijn debuut-EP om te vormen tot een live-set.

De band nam de tijd om te repeteren en vond al doende hoe ze de muziek live tot z'n recht kunnen laten komen. Alle leden voegen hun eigen gevoel en sound toe aan de muziek en dat resulteert elke keer in een levendig optreden dat de opnames op veel vlakken overstijgt.

Bij Lammens ontstaat een song vaak vanuit een intense persoonlijke ervaring zoals slechte koffie drinken, een schilderij bekijken of de grappige onhandigheid van falende communicatie. Hij probeert universele verhalen te creëren die recht naar het hart gaan en een tikkeltje mysterieus zijn. De ongrijpbare teksten uit Astral Weeks van Van Morrison zijn een grote inspiratie.

De avontuurlijke muziek van Colour Plates is gebouwd rond een kader van popsongs, maar van bij het begin is het doel van de band altijd geweest om zo weinig mogelijk genregerelateerde grenzen te hebben.

De bandnaam komt van een titelpagina uit een monografie van de schilder Frank Auerbach.

De band doen de kwetsbaarheid van akoestische folk samensmelten met de intensiteit van rockmuziek. Voor fans van Steve Gunn, Andy Shauf, Elliot Smith en Chad VanGalen.

Colour Plates bracht recent twee nieuwe singles uit: 'Destroyed Guitars (12 juli) en 'Watch and Wait' (11 maart), die -naast de digitale release- samen uitkwamen als een limited edition 7 inch vinyl.

Deze zomer namen ze ook een live sessie op in Studio Ledeberg.

LINE-UP:

- Willem De Deygere – gitaar
- Renaat Bourgeois – drum
- Wouter Landuyt – bas
- Filip Huyghebaert – toetsen, percussie
- Lieven Lammens - stem, gitaar